

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 12. Jänner 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / ALTE MUSIK

3. Abend im Abonnement

Cembalo-Abend

ISOLDE AHLGRIMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750):

Englische Suiten, BWV 806—811

Suite I, A-Dur, BWV 806

Prélude, Allemande, Courante I, Courante II avec deux
Doubles, Double I, Double II, Sarabande, Bourrée I,
Bourrée II, Gigue

Suite II, a-moll, BWV 807

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I,
Bourrée II, Gigue

Suite III, g-moll, BWV 808

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I,
Gavotte II (ou la Musette), Gigue

□

Suite IV, F-Dur, BWV 809

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuett I,
Menuett II, Gigue

Suite V, e-moll, BWV 810

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Passepied I (en Rondeau), Passepied II, Gigue

Suite VI, d-moll, BWV 811

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Double,
Gavotte I, Gavotte II, Gigue