

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 22. Jänner 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE

4. Konzert im Abonnement

L. v. BEETHOVEN (1770—1827):

Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

W. A. MOZART (1756—1791):

Violinkonzert A-Dur, KV 219

Allegro aperto

Adagio

Rondeau. Tempo di Menuetto

□

MODEST MUSSORGSKY (1839—1881):

Vorspiel zur Oper „Chowanschtschina“

MODEST MUSSORGSKY:

„Bilder einer Ausstellung“

(instrumentiert von Maurice Ravel)

Promenade — Der Gnom — Promenade — Das alte Schloß —

Promenade — Die Tuilerien — Der Ochsenkarren —

Promenade — Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen —

Samuel Goldenberg und Schmuyle — Der Markt von Limoges

— Die Katakomben Roms — Cum mortuis in lingua mortua —

Die Hütte der Baba Yaga — Das große Tor von Kiew

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

WLADIMIR SPIWAKOW

Violine

Dirigent:

CARLO MARIA GIULINI