

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 11. Februar 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / INTERNATIONALE PREISTRÄGER

4. Abend im Abonnement

Klavierabend

MURRAY PERAHIA

BÉLA BARTÓK (1881—1945):

Suite „Im Freien“

Mit Trommeln und Pfeifen

Barcarolla

Quintettes

Wänge der Nacht

Hetzjagd

ROBERT SCHUMANN (1810—1856):

Symphonische Etüden op. 13

□

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849):

Vierundzwanzig Préludes op. 28

Agitato, C-Dur

Lento, a-moll

Vivace, G-Dur

Largo, e-moll

Molto allegro, D-Dur

Lento assai, h-moll

Andantino, A-Dur

Molto agitato, fis-moll

Largo, E-Dur

Allegro molto, cis-moll

Vivace, H-Dur

Presto, gis-moll

Molto, Fis-Dur

Allegro, es-moll

Sostenuto, Des-Dur

Presto con fuoco, b-moll

Allegretto, As-Dur

Molto allegro, f-moll

Vivace, Es-Dur

Largo, c-moll

Cantabile, B-Dur

Molto agitato, g-moll

Moderato, F-Dur

Allegro appassionato, d-moll

Klavier: Steinway