

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 18. Februar 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN

3. Abend im Abonnement

Klavierabend

ALICIA DE LARROCHA

J. S. BACH (1685—1750):

Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971

Keine Bezeichnung

Andante

Presto

ROBERT SCHUMANN (1810—1856):

„Humoreske“ op. 20

Einfach — Sehr rasch und leicht — Erstes Tempo

Hastig — Nach und nach immer lebhafter und stärker —
Wie vorher

Einfach und zart — Intermezzo — Tempo I

Innig

Sehr lebhaft — Mit einigem Pomp

Zum Beschluß

□

ENRIQUE GRANADOS (1867—1916):

Aus den „Goyescas“:

Los requiebros

Auejas, o la Maja y el ruisenor

El peléle

ISAAK ALBÉNIZ (1860—1909):

Aus der „Iberia-Suite“:

El Albaicin

Rondena

Triana

Klavier: Steinway