

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 19. Februar 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS X / HANNS EISLER

4. Abend im Abonnement

HANNS EISLER (1898–1962):

Aus der „Schwitzbad-Suite“:

Ordinärer Foxtrott – „Optimistischer“ Foxtrott –
Rachmaninoff-Parodie

Aus „Die Rundköpfe und die Spitzköpfe“:

Die Ballade vom Wasserrad

Das Lied von der belebenden Wirkung des Geldes

Suite für Orchester Nr. 5, op. 34 („Dans les rues“)

Präludium – Tema con variazioni Nr. 1 – Larghetto –

Marsch – Tema con variazioni Nr. 2 – Andante eroica –

Tema con variazioni Nr. 3 – Finale

□

Drei Elegien „An die Nachgeborenen“:

Wirklich, ich lebe in finsternen Zeiten – In die Städte kam
ich zur Zeit der Unordnung – Ihr, die ihr auftauchen werdet

Zwei Sonette:

O bitterer Argwohn unsrer Mahadös (Goethe)

O schöne Zeit! O menschliches Gebaren (Schiller)

Hölderlin-Fragmente:

Elegie 1943 – Der Nordost weht – An die Hoffnung –

An eine Stadt – Die Heimat – Erinnerung – Um meine
Weisheit unbekümmert

Vierzehn Arten, den Regen zu beschreiben, op. 70

Ausführende:

ROSWITHA TREXLER, Sopran

Am Klavier: ROMAN ORTNER

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

P. Pazmandi, Flöte; R. Unger, A. Rosé, K. Bryan, Klarinette;
W. Gottwald, F. Fuchs, H. Zauner, Saxophon; W. Heinrich,
E. Loidl, W. Heinrich sen., Trompete; R. Josel, Posaune;
E. Melzig, Tuba; H. Ossberger, Klavier; W. Würdinger, Banjo;
H. Radbauer, G. Fromme, Schlagwerk; E. Binder, Violine;
P. Pecha, Viola; F. Kitt, L. Wallisch, A. Bachtiar, Cello;
M. Sagat, Kontrabaß

Leitung: **PETER BURWIK**

Klavier: Steinway