

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 4. März 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII. / ALTE MUSIK

4. Abend im Abonnement

WALTER LAMBE (1452–1510): Magnificat

GIOVANNI DA PALESTRINA (1525–1594):

Sanctus und Agnus Dei aus der Messe „Quando lieta sperai“

MUSIK VOM HOFE HEINRICHS VIII.

ANONYMUS: I am a jolly foster

WILLIAM CORNYSH (ca. 1468–1523): Ah Robin

ANONYMUS: Madame d'amours

HEINRICH VIII. (1491–1547): Pastime with good company

ITALIENISCHE MADRIGALE

CARLO GESUALDO DA VENOSA (1560–1613):

Sento che nel partire – Crudelissima doglia –

Si vi miro pietosa – O tenebrosa giorno – O dolorosa gioia

□

MUSIK VOM HOFE JAKOBS I. (1603–1620)

JOHN DOWLAND (1563–1620): Fine knacks for ladies

WILLIAM BYRD (1543–1623):

What pleasure have great princes

JOHN MUNDY (ca. 1554–1630): Were I a king

THOMAS VAUTOR (1590–?): Sweet Suffolk owl

THOMAS MORLEY (1557–1603): My bonny lass, she smileth

THOMAS MORLEY: Nolo mortem peccatoris

WILLIAM BYRD: Laetentur peccatoris – Prevent us, o Lord

THOMAS WEELKES (?–1623): Alleluia, I heard a voice

THOMAS WEELKES:

Cease Sorrows Now – Since Robin Hood

WILLIAM BYRD: Constant Penelope

THOMAS MORLEY: Ay me, the fatal arrow – Fire! Fire!

Ausführende:

## THE SCHOLARS

ELAINE BARRY, Mezzo

NIGEL DIXON, Alt

ROBIN DOVETON, Tenor

MICHAEL LEIGHTON JONES, Bariton

DAVID VAN ASCH, Baß