

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 5. März 1976, 19.30 Uhr
(vorverlegt vom 11. März)

ZYKLUS IX

3. Abend im Abonnement

„MUSIK AM HOFE FRIEDRICHS DES GROSSEN“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Sonata II, Es-Dur, f. Flöte und obligates Cembalo, BWV 1031
Allegro moderato – Siciliano – Allegro

Ricercar a 3 für Cembalo solo
aus dem „Musikalischen Opfer“, BWV 1079

FRANZ BENDA (1709–1786):

Sonata G-Dur für Flöte und obligates Cembalo, op. III/1
Allegro – Cantabile – Scherzando

□

FRIEDRICH DER GROSSE (1712–1784):

Drei Stücke für Flöte und Continuo
Allegro – Rezitativ und Arioso – Vivace

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1709–1788):

Sonata a-moll für Flöte solo
Allegro – Poco adagio – Allegro

JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697–1773):

Sonata D-Dur für Flöte und obligates Cembalo
Suave – Allegro – Presto

Ausführende:

WOLFGANG SCHULZ

Flöte

JOHANN SONNLEITNER

Cembalo