

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 28. März 1976, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

4. Konzerti m A b o n n e m e n t

JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)

Ouverture „L'infedelta delusa“

Allegro  
Poco adagio  
Presto

JOSEPH HAYDN

Concerto per Organo, Hob. XVIII/1

Moderato  
Largo  
Allegro molto

W. A. MOZART  
(1756—1791)

Litaniae de venerabili altaris  
sacramento, KV 248

Kyrie	Allegro moderato
Panis vivus	Allegro aperto
Verbum	Largo
Hostia	Allegro comodo
Tremend	Tremend
Dulcissimum	Andantino
Viaticum	Andante
Pignus	Fuga
Agnus Dei	Andantino
Miserere	Andante moderato

W. A. MOZART

Te Deum C-Dur, KV 141

Allegro — Adagio — Allegro — Allabreve

Ausführende:

**WIENER  
KAMMERORCHESTER**

WIENER KAMMERCHOR

NANCY VALENTINE, Sopran  
ELISABETH KUMMER, Alt  
ERIC GEISEN, Tenor  
EBERHARD KUMMER, Baß  
MARTIN HASELBÖCK, Orgel

Dirigent:

**MARTIN TURNOVSKY**