

**T H E A T E R D E R J U G E N D**

**M O Z A R T - S A A L**

Montag, den 29. März 1976, um 19.30 Uhr

**ZYKLUS G**

**4. Konzert im Abonnement**

**JOSEPH HAYDN**  
(1732—1809)

**Ouverture „L'infedelta delusa“**

**Allegro**  
**Poco adagio**  
**Presto**

**JOSEPH HAYDN**

**Concerto per Organo, Hob. XVIII/1**

**Moderato**  
**Largo**  
**Allegro molto**

**W. A. MOZART**  
(1756—1791)

**Litaniae de venerabili altaris  
sacramento, KV 243**

<b>Kyrie</b>	<b>Allegro moderato</b>
<b>Panis vivus</b>	<b>Allegro aperto</b>
<b>Verbum</b>	<b>Largo</b>
<b>Hostia</b>	<b>Allegro comodo</b>
<b>Tremend</b>	<b>Tremend</b>
<b>Dulcissimum</b>	<b>Andantino</b>
<b>Viaticum</b>	<b>Andante</b>
<b>Pignus</b>	<b>Fuga</b>
<b>Agnus Dei</b>	<b>Andantino</b>
<b>Miserere</b>	<b>Andante moderato</b>

**W. A. MOZART**

**Te Deum C-Dur, KV 141**

**Allegro — Adagio — Allegro — Allabreve**

**Ausführende:**

**WIENER  
KAMMERORCHESTER**

**WIENER KAMMERCHOR**

**NANCY VALENTINE, Sopran**

**ELISABETH KUMMER, Alt**

**ERIC GEISEN, Tenor**

**EBERHARD KUMMER, Baß**

**MARTIN HASELBÖCK, Orgel**

**Dirigent:**

**MARTIN TURNOVSKY**