

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, den 8. April 1976, um 19.30 Uhr

Gitarre-Abend

RICHARD PILKINGTON

LUIS MILAN
(ca. 1500—1561)

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1588—1643)

JOHN DOWLAND
(1562—1626)

SILVIUS LEOPOLD WEISS
(1686—1750)

Sechs Pavanen

Aria con variazioni detta la Frescobaldi

Melancholy Galliard
Allemande (My Lady Hunssdon's Puffe)

Sonate d-moll

Prélude
Allemande
Courante
Bourrée
Menuett
Sarabande
Menuett
Gigue

RICHARD RODNEY BENNETT
(geb. 1936)

Impromptus für Gitarre (1968)

Recitativo
Agitato
Elegiaco
Con fuoco
Arioso

MAURO GIULIANI
(1781—1829)

Sonate C-Dur, op. 15

1. Satz: Allegro spirituoso

MANUEL DE FALLA
(1876—1946)

Homenaje
(In memoriam Claude Debussy)

JOAQUIN TURINA
(1882—1949)

Hommage à Tarrega

Garrotin
Soleares

Fandangillo