

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 9. April 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN

6. Abend im Abonnement

LEONARD ROSE

Violoncello

DAVID GOLUB

Klavier

L. v. BEETHOVEN (1770–1827):

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern,
welche Liebe fühlen“ aus der Oper „Die Zauberflöte“
von W. A. Mozart, Es-Dur, WoO 46

Sonate C-Dur, op. 102/1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

Sonate g-moll, op. 5/2

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto più tosto presto

Rondo. Allegro



Sonate A-Dur, op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile – Allegro vivace

Klavier: Steinway