

# WIENER LEHRER-A CAPPELLA-CHOR

Wien 1, Bösendorferstraße 12

64. Vereinsjahr

1250. Aufführung

---

Sonntag, 16. Mai 1976, 19.30 Uhr

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

## CHORKONZERT

AUSFÜHRENDE:

Wiener Streichersolisten, Leitung: Gerhard Kaufmann

Der Knabenchor und der Gemischte Chor des 1. BG XXI

Dr. Josef Nebois, Cembalo

# WIENER LEHRER-A CAPPELLA-CHOR

---

DIRIGENT:

**GÜNTER KNOTZINGER**

---

PROGRAMM

Valentin Rathgeber (1682—1750)

Suite aus dem

AUGSBURGER TAFELKONFEKT

eingrichtet von Friedrich Radermacher  
für Soli, Chor und Streichorchester mit Continuo

- Hans Leo Haßler (1564—1612) Nun fanget an
- Clément Janequin (1485—1560) Au joli jeu
- Orlando di Lasso (1532—1594) Matona mia cara
- Thomas Morley (1557—1603) Fire, fire!
- Franz Burkhart (1902) Das Kätzchen
- Anton Heiller (1923) Nörgeln
- Zoltán Kodály (1882—1967) Bilder aus der Mátra-Gegend
  
- Gioacchino Rossini (1792—1868) Sonata Nr. 6, „Tempesta“ (Der Sturm)  
für Streicherensemble
  - 1. Allegro spiritoso
  - 2. Andante assai
  - 3. Tempesta, Allegro
  
- David Denicke (1603—1680) Nun jauchzt dem Herren
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791) Laudate Dominum
- Drei Volkslieder aus Österreich: Mir fahrn mit der Züln  
Fein sein, beinander bleibn  
Es war amal am Abend spat

Es singen: Der Wiener Lehrer - a cappella - Chor  
Charlotte Hajek, Helga Knotzinger, Maria Nagl,  
Friederike Neubauer, Margaretha Slama, Hans  
Ambros, Walter Lochmann, Rudolf Münzner.

Es spielen: Die Wiener Streichersolisten  
Dr. Josef Nebois (Cembalo)

Es spricht: Karl Kainzbauer

Text und Regie: Karl Kainzbauer

Musikalische Leitung: Günter Knotzinger

- 1. Fratres exultate
- 2. Ich weiß nit wie mir ist
- 3. Narrenlied
- 4. Von der Begierde zum Geld
- 5. Alleweil ein wenig lustig
- 6. Die drey Sauff-Brüder
- 7. Rätsel
- 8. Amor vincit omnia
- 9. Die gute und die böse Ehe
- 10. Von der Musik und Jägerei
- 11. Von der edlen Musik
- 12. Schlußchor

PAUSE