

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 14. Oktober 1976, 19.30 Uhr

„Vierhändige Klaviermusik“

MAUREEN JONES

DARIO DE ROSA

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

„Valses sentimentales“ aus D 779

Fantasie f-moll, D 940

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

MAURICE RAVEL (1875–1937):

„Ma Mère l'Oye“:

Pavane pour la Belle au Bois dormant

Le petit Poucet

Laideronnette, Impératrice des Pagodes

La Belle et la Bête

Le Jardin féerique



JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Variationen über ein Thema von Schumann, Es-Dur, op. 23

Drei ungarische Tänze:

f-moll

fis-moll

A-Dur

Klavier: Bösendorfer