

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 27. Oktober 1976, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / CEMBALO-KAMMERMUSIK

1. Abend im Abonnement

Cembalo-Abend

JOHANN SONNLEITNER

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Capriccio über die Abreise seines geliebten Bruders,
BWV 992

1. Arioso: Schmeichelung der Freunde
2. Vorstellung unterschiedlicher Casuum
3. Adagissimo: Lamento der Freunde
4. Abschied
5. Aria des Postillons
6. Fuge über das Posthornsignal

LOUIS MARCHAND (1669–1732):

Suite I in d-moll

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Chromatische Fantasie und Fuge in d-moll, BWV 903

□

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Ouverture nach französischer Art, BWV 831
(Urfassung in c-moll)

Ouverture
Courante
Gavotte I und II
Passepied I und II
Sarabande
Bourrée I und II
Gigue
Echo