

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 17. November 1976, 19.30 Uhr

Orgelabend

MICHAEL RADULESCU

Aus Anlaß des 60. Todestages von MAX Reger

MAX Reger (1873–1916):

Phantasie über den Choral:

„Alle Menschen müssen sterben“, op. 52, Nr. 1

Aus „Neun Stücke für Orgel“ op. 129:

1. Toccata d-moll
2. Fuge d-moll
3. Kanon
4. Melodia

Phantasie und Fuge d-moll, op. 135 b



Aus „Neun Stücke für Orgel“ op. 129:

5. Capriccio
6. Basso ostinato
7. Intermezzo
8. Präludium h-moll
9. Fuge h-moll

Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H op. 46

Die Orgel wurde gebaut von der Firma

GREGOR HRADETZKY – KREMS