

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 31. Dezember 1976, 20 Uhr

Samstag, 1. Jänner 1977, 20 Uhr

L. v. BEETHOVEN (1770—1827):

IX. Symphonie d-moll, op. 125

mit Schlußchor über Schillers „Ode an die Freude“
für Orchester, vier Solostimmen und Chor

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto e cantabile

Presto — Allegro assai

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

MITGLIEDER DES CHORS DER
PRESSBURGER PHILHARMONIE

Einstudierung: Friedrich Lessky

SONA GHAZARIAN

ANNA REYNOLDS

WERNER HOLLWEG

KARL RIDDERBUSCH

Dirigent:

CARLO MARIA GIULINI