

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 14. Februar 1977, um 19.30 Uhr

Klavierabend

**HANS KANN**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Italienisches Konzert, BWV 971  
Allegro  
Andante  
Presto

DOMENICO SCARLATTI  
(1685—1757)

Sonata K. 380 E-Dur  
Sonata K. 531 E-Dur  
Sonata K. 27 h-moll  
Sonata K. 262 H-Dur

JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

Studien für Pianoforte  
Variationen über ein Thema  
von Paganini op. 35, Heft 1 und Heft 2

ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

Arabeske op. 19

FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

Etude op. 10/3 E-Dur  
Etude op. 10/5 Ges-Dur  
Etude op. 10/7 C-Dur  
Etude op. 10/9 f-moll  
Etude op. 10/10 As-Dur  
Etude op. 10/12 c-moll  
Berceuse op. 57  
Barcarolle op. 60

FRANZ LISZT  
(1811—1886)

La Campanella

Klavier: Bösendorfer