

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Dienstag, den 1. März 1977, um 19.30 Uhr

Klavierabend

MICHAEL CAVE

JAN PIETERS SWEELINCK
(1562—1621)

Fantasia Chromatica

JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52

Allegro

Adagio

Finale: Presto

CLAUDE DEBUSSY
(1862—1918)

Preludes:

La terrasse des audiences au clair de lune

Ondine

Les Collines d'Anacapri

MICHAEL CAVE

Nocturne (1970)

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Phantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen.

Mäßig. Durchaus energisch.

Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten.

Klavier: Bösendorfer