

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 9. März 1977, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / CEMBALO-KAMMERMUSIK

3. Abend im Abonnement

ISOLDE AHLGRIMM

Cembalo

AUGUST WENZINGER

Viola da gamba

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750):

Sonate für Cembalo und Viola da gamba, G-Dur, BWV 1027

Adagio

Allegro ma non tanto

Andante

Allegro moderato

JOHANN SCHENCK (um 1656 bis um 1712):

Sonate a-moll für Viola da gamba solo
aus „Echo du Danube“, op. 9/6

Prélude

Aria I

Aria II

Giga

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Sonate für Cembalo und Viola da gamba, D-Dur, BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

□

ALESSANDRO POGLIETTI (?—1683):

Toccata e Aria Allemagna con alcuni Variazioni sopra
l'Età della Maestà Vostra (Cembalo solo)

Toccata, Aria, Ungarische Geigen, Bayrische Schalmay, Böhmisch:

Dudlsackh, Holländisch: Flagolett, Alter Weiber Conduct, Französische

Bäiselemens, Gaugler Seiltantz, Soldaten Schwebelpfeif, Polnischer

Sablschertz, Hanacken Ehrentantz

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Sonate für Cembalo und Viola da gamba, g-moll, BWV 1029

Vivace

Adagio

Allegro