

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Dienstag, den 22. März 1977, um 19.30 Uhr

Gitarre-Abend

RICHARD PILKINGTON

Mitwirkend:

THORWALD ALMASSY, Violine

ALEXANDER BAILLIE, Violoncello

ROBERT DE VISEÉ

(1650—1720)

Suite E-Dur

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett

Gigue

SILVIUS LEOPOLD WEISS

(1686—1750)

Sonate d-moll

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

J. S. BACH

(1685—1750)

Präludium d-moll, BWV 999

Fuga a-moll, BWV 1000

JOSEPH HAYDN

(1732—1809)

Cassation C-Dur für Gitarre, Violine
und Violoncello, Hob. II/6

Presto

Menuetto

Adagio

Finale (Presto)

JOHN DOWLAND

(1562—1626)

Air (as I went to Walsingham)

Queen Elizabeth her Galliard

Air

Mrs. Vauxes Gigge

FRANK MARTIN

(1890—1974)

Vier Stücke

Prélude

Air

Plainte

Comme une Gigue

ENRIQUE GRANADOS

(1867—1916)

Danza Espanola Nr. 5

Danza Espanola Nr. 10