

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 6. Mai 1977, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / CEMBALO-KAMMERMUSIK

5. Abend im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH:

„Musikalisches Opfer“, BWV 1079

- I. Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta
 1. Ricercar a 3
 2. Ricercar a 6
- II. Canones diversi super Thema Regium
 1. Canon a 2 — (cancricans)
 2. Canon a 2 — Violin: in Unisono
 3. Canon a 2 — per Motum contrarium
 4. Canon a 2 — per Augmentationem, contrario Motu
„Notulis crescentibus crescat Fortuna Regis“
 5. Canon a 2 — (per tonos)
„Ascendenteque Modulatione ascendat Gloria Regis“
 6. Fuga canonica in Epiadiapente
 7. Canon perpetuus super Thema Regium
 8. Canon perpetuus
 9. Canon a 2 — „Quaerendo invenietis“
 10. Canon a 4 — „Quaerendo invenietis“
- III. Sonata sopr' il Soggetto Reale
 1. Largo
 2. Allegro
 3. Andante
 4. Allegro



V. Brandenburgisches Konzert D-Dur, BWV 1050

1. Allegro
2. Affettuoso
3. Allegro

Ausführende:

JOHANN SONNLEITNER, Cembalo

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

ERNST KOVACIC, Violine

WALTHER SCHULZ, Violoncello

ANITA MITTERER, Violine

ULLA SCHULZ, Viola

JOHANNES AUERSPERG, Kontrabaß