

**KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
SCHUBERT-SAAL**

Mittwoch, 11. Mai 1977, 19.30 Uhr

Klavierabend

António Victorino D'Almeida
Portugal

spielt aus eigenen Werken

Stück in der Weise eines Anfangs

Capriccio

5. Sonate

Allegro con fuoco

Andante

Allegretto – Presto

PAUSE

3 Gedächtnisübungen

Vergessenes Stück

Zu vergessendes Stück

Trübe Erinnerung

Klangfabrik

Klavier: Bösendorfer