

**KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**M O Z A R T - S A A L**

Donnerstag, den 26. Mai 1977, um 19.30 Uhr

**Klavierabend**

**HERBERT VIDIC**

**LUDWIG v. BEETHOVEN**  
(1770—1827)

Sonate Es-Dur, op. 81 a „Les Adieux“

Das Lebewohl — Adagio — Allegro  
Abwesenheit — Andante espressivo  
Das Wiedersehen — Vivacissimamente

Sonate As-Dur, op. 110

Moderato cantabile molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo  
Fuga. Allegro ma non troppo

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810—1956)

„Carnaval“ op. 9

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse  
noble — Eusébius — Florestan — Coquette  
— Replique — Sphinx — Papillons — Let-  
tres dansantes — Chiarina — Chopin —  
Estrella — Reconnaissance — Pantalon et  
Colombine — Valse allemande — Paganini  
— Aveu — Promenade — Pause — Marche  
des Davidsbündler contre les Philistins

**FRANZ LISZT**  
(1811—1886)

Mephisto-Walzer

Klavier: Bösendorfer