

WIENER FESTWOCHEN 1977

XVIII. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 8. Juni, 19.30 Uhr

Klavierabend

NIKITA MAGALOFF

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

Zwölf Etüden op. 10

Allegro, C-Dur

Allegro, a-moll

Lento ma non troppo, E-Dur

Presto con fuoco, cis-moll

Vivace – brillante, Ges-Dur

Andante, es-moll

Vivace, C-Dur

Allegro – veloce, F-Dur

Allegro – molto agitato, f-moll

Assai vivace, As-Dur

Allegretto, Es-Dur

Allegro con fuoco, c-moll

Zwölf Etüden op. 25

Allegro sostenuto, As-Dur

Presto, f-moll

Allegro, F-Dur

Agitato, a-moll

Vivace, e-moll

Allegro, gis-moll

Lento, cis-moll

Vivace, Des-Dur

Allegro assai, Ges-Dur

Allegro con fuoco, h-moll

Lento – Allegro con brio, a-moll

Molto allegro con fuoco, c-moll



Vierundzwanzig Préludes op. 28

Agitato, C-Dur

Lento, a-moll

Vivace, G-Dur

Largo, e-moll

Molto allegro, D-Dur

Lento assai, h-moll

Andantino, A-Dur

Molto agitato, fis-moll

Largo, E-Dur

Allegro molto, cis-moll

Vivace, H-Dur

Presto, gis-moll

Lento, Fis-Dur

Allegro, es-moll

Sostenuto, Des-Dur

Presto con fuoco, b-moll

Allegretto, As-Dur

Molto Allegro, f-moll

Vivace, Es-Dur

Largo, c-moll

Cantabile, B-Dur

Molto agitato, g-moll

Moderato, F-Dur

Allegro appassionato, d-moll

La

Klavier: Steinway