

# WIENER FESTWOCHEN 1977

## XVIII. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 21. Juni, 19.30 Uhr

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840—1893):

II. Symphonie c-moll, op. 17

Andante sostenuto — Allegro vivo

Andantino marziale, quasi moderato

Scherzo. Allegro molto vivace

Finale. Moderato assai

□

MODEST MUSSORGSKY (1839—1881):

„Bilder einer Ausstellung“

(instrumentiert von Maurice Ravel)

Promenade — Der Gnom — Promenade — Das alte Schloß —  
Promenade — Die Tuilerien — Der Ochsenkarren —  
Promenade — Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen —  
Samuel Goldenberg und Schmuyle — Der Markt von Limoges —  
Die Katakomben Roms — Cum mortuis in lingua mortua —  
Die Hütte der Baba Yaga — Das große Tor von Kiew

Ausführende:

**WIENER SYMPHONIKER**

Dirigent:

**CARLO MARIA GIULINI**