

WIENER FESTWOCHEN 1977

**XVIII. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

GROSSER SAAL

Mittwoch, 22. Juni, 20.00 Uhr

**ALTE RUSSISCHE MUSIK
DES XVI. BIS XVIII. JAHRHUNDERTS**

WASSILIJ TITOW (1650—1710):

Lobgesang zu acht Stimmen (zwei Chöre)

ANONYMUS (16. Jhdt.):

Cherubin-Lied

NIKOLAJ DILEZKIJ (um 1650):

Oster-Ritus, Konzert für acht Stimmen (zwei Chöre)

ANONYMUS (16. Jhdt.):

„Stepenna“ (Text von Fedor Studit, 9. Jhdt.)

ANONYMUS (18. Jhdt.):

Das Lied von der Geburt Jesu Christi (Stichira)

WASSILIJ TITOW:

Bittgesang an die Jungfrau Maria für acht Stimmen
(zwei Chöre)

DIMITRIJ BORTNJANSKIJ (1751—1825):

Requiem in vier Teilen (Konzert Nr. 33)

NIKOLAJ BAWYKIN (Ende 17. Jhdt.—18. Jhdt.):

Konzert für zwölf Stimmen (drei Chöre)

PAUSE