

WIENER FESTWOCHEN 1977

XVIII. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 22. Juni, 19.30 Uhr

Klavierabend

CRISTINA ORTIZ

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849):

Fantaisie Impromptu, cis-moll, op. 66

Walzer, Des-Dur, op. 64/1

Mazurka, b-moll, op. 24/4

Walzer, op. post.

Polonaise, As-Dur, op. 53

Zwei Nocturnes, op. 72 post.

Scherzo Nr. 1, h-moll, op. 20

Scherzo Nr. 3, cis-moll, op. 39

□

SERGEJ PROKOFIEFF (1891—1953):

Sechs Stücke aus „Romeo und Julia“

Masken

Die Montagues und die Capulets

Pater Lorenzo

Mercutio

Tanz

Romeo und Julia vor der Trennung

SERGEJ RACHMANINOFF (1873—1943):

Corelli-Variationen, op. 42

Klavier: Steinway

50

"CATERETE" - VIANNA
"PRECE" - NEPOMUCENO
"POLICHINELLO" - VILLA-LOBOS