

WIENER FESTWOCHEN 1977
XVIII. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 23. Juni, 19.30 Uhr

ITALIENISCHE RENAISSANCEMUSIK

CLAUDIO MONTEVERDI (1567—1643):

„Sfogava con le stelle“
„Si ch'io vorrei morire“

ORLANDO DI LASSO (1532—1594):

Aus der Psalmvertonung „Beati quorum“

ORAZIO VECCHI (1550—1605):

Ausschnitte aus der Madrigalkomödie „L'Amfiparnasso“

FRANZÖSISCHE CHORWERKE

CLAUDE LE JEUNE (1530—1600):

„Perdre le sens devant vous“

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918):

„Quant j'ay ouy le tambourin“ (Charles d'Orléans)

GABRIEL FAURÉ (1845—1924):

Wiegenlied

FRANCIS POULENC (1899—1963):

„Mari“ (Guillaume Apollinaire)

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

Choral

MAURICE RAVEL (1875—1937):

Rondo

PAUSE

RUSSISCHE VOLKSLIEDER

Bearbeitet von WALERIJ KALISTRATOW:

„Aufgegangen und untergegangen ist der Mond“

IGOR STRAWINSKY (1882—1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

„Untertassen“, vier russische Bauernlieder

Beim Heiland von Tschigissy

Herbst

Der Hecht

Das Dickwanst

SERGEJ SLONIMSKIJ (geb. 1936):

Mein Herz ist traurig

NATALIA GERASIMOWA, Sopran

WASSILIJ LARIN, Tenor

TIMUR MYNBAJEW (geb. 1943):

Heidnisches Lied (Text eines Volksliedes)

Bearbeitet von WALERIJ KALISTRATOW:

„An der Quelle“

„Tanja-Tanjuscha“

GEORGIJ SWIRIDOW (geb. 1915):

„Reigenlied“ (A. Block)

WLADIMIR RUBIN (geb. 1924):

„Der Jahrmarkt“ (N. Nekrassow)

Ausführende:

MOSKAUER KAMMERCHOR

Dirigent:

WLADIMIR MININ