

**KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**S C H U B E R T - S A A L**

Mittwoch, den 30. November 1977, 19.30 Uhr

**GITARRE-ABEND**

**REINBERT EVERS**

**JOH. SEB. BACH**  
(1685—1750)

Präludium, Fuge und Allegro D-Dur,  
BWV 998

Chaconne d-moll, BWV 1004

---

**JOHN DOWLAND**  
(1562—1626)

Lachrimae Pavan

Fantasie

**FERNANDO SOR**  
(1778—1839)

Sonata op. 15/2

Variationen über ein Thema von Mozart, op. 9

**BENJAMIN BRITTEN**  
(1913—1977)

Nocturnal after John Dowland op. 70 (1964)

Musingly (Meditativo)

Very agitated (Molto Agitato)

Restless (Inquieto)

Uneasy (Ansioso)

March-like (Quasi una Marcia)

Dreaming (Sognante)

Gently rocking (Cullante)

Passacaglia

Slow and quiet (Thema)