

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 11. Dezember 1977, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

3. Konzert im Abonnement

OTTORINO RESPIGHI
(1879—1936)

Antiche Danze ed Arie

I Italiana: Andantino

II Arie di Corte: Andante cantabile —
Allegretto — Vivace — Lento — Vivace
— Andante

III Siciliana: Andantino

IV Passacaglia: Maestoso — Vivace

W. A. MOZART
(1756—1791)

Klavierkonzert Es-Dur, KV 449

Allegro vivace

Andantino

Allegro ma non troppo

B. BARTÓK
(1881—1945)

Zehn Stücke aus der Serie „Für Kinder“

Andante grazioso

Vivace

Moderato sostenuto

Allegro robusto

Allegretto

Kanon: Vivace risoluto

Poco allegro

Allegro

Andante sostenuto

Risoluto

J. HAYDN
(1732—1809)

Sinfonie A-Dur, Hob. I/65

Vivace con spirito

Andante

Menuetto

Finale. Presto

Ausführende:

**WIENER
KAMMERORCHESTER**

Solist und künstlerischer Leiter:

PHILIPPE ENTREMONT