

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 23. Jänner 1978, 19.30 Uhr

Flötenabend

**KARL-BERNHARD SEBON**

ROMAN ORTNER, Klavier

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Vier Stücke aus „Die Flötenuhr“ (1793)

Allegretto

Marche

Andante

Presto

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Introduktion und Variation über ein Thema  
aus den Müller-Liedern, D 802

PAGANINI-SEBON:

Caprice a-moll, Nr. 24, für Flöte solo

FRANCIS POULENC (1899–1963):

Sonate für Flöte und Klavier

Allegro malinconico

Cantilena

Presto giocoso

□

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Syrinx für Flöte solo

CHRISTOBAL HALFFTER (geb. 1930):

Studie II für Flöte solo

MILKO KELEMEN (geb. 1924):

Fabliau für Flöte solo

SERGE PROKOFIEFF (1891–1953):

Sonate Nr. 2, op. 94

Moderato

Scherzo — Presto

Andante

Allegro con brio

Klavier: Bösendorfer