

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 14. Februar 1978, 19.30 Uhr

Lauten- und Gitarreabend

JULIAN BREAM

Lautenmusik des 16. Jahrhunderts:

ADRIAN LE ROY:

Branles de Bourgonne (1568)

WILLIAM BYRD (1543–1623):

Pavana Bray

Galliard

Pavana

My Lord Willoughbies Welcome Home

SIMONE MOLINARO (1565–1615):

Ballo „il Conte Orlando“ (1599)

2 Salterelli

Fantasia

JOHN DOWLAND (1563–1626):

Loth to depart

Fantasia



Gitarremusik:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Präludium, Fuge und Allegro

BWV 998, Es-Dur

NICCOLÒ PAGANINI (1782–1840):

Große Sonate A-Dur

Allegro risoluto

Romanze

Andantino variato

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Nocturnal nach John Dowland op. 70