

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 26. Februar 1978, um 15.30 Uhr

„FÜR KINDER UND KENNER“

W. A. MOZART
(1756—1791)

„Ein musikalischer Spaß“, KV 522

Allegro
Menuetto. Maestoso
Adagio e cantabile
Presto

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)

„Karneval der Tiere“

Einführung und Königsmarsch des Löwen
— Hühner und Hähne — Maultiere (pfeilschnelle Tiere) — Schildkröten — Der Elefant — Känguruhs — Aquarium — Persönlichkeiten mit langen Ohren — Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes — Vogelhaus — Pianisten — Fossilien — Der Schwan — Finale

WALTER HINTERMAYER, WOLFGANG STREICHER, Violinen, CHRISTINE GOTT-SCHLICH-MEZERA, Viola, GEORG FRISCHENSCHLAGER, Cello, LEOPOLD DEMMER, Baß, WOLFGANG SCHULZ, Flöte, FRIEDRICH FUCHS, Klarinette, THOMAS HENKES, Xylophon, Vibraphon, SILVIA PEREYRA und ALEJANDRO GEBEROVICH, Klavier

JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

„Abschieds-Symphonie“ fis-moll, Hob. I/45

Allegro assai
Adagio
Menuetto. Allegretto
Trio
Finale. Presto
Adagio

Ausführende:

**WIENER
KAMMERORCHESTER**

Dirigent und Präsentator:

HERBERT PRIKOPA

Klavier: Bösendorfer