

KONZERT DER JUNGENTALENTE

im Rahmen der 5. Europäischen Tagung der ESTA 1978 in Wien

Dienstag, den 28. März 1978, 19.30 Uhr

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

Klaviertrio Es-Dur, D 929
1. Satz: Allegro

KROPFITSCH-TRIO (Wien)
Elisabeth Kropfitsch, Violine
Stefan Kropfitsch, Violoncello
Johannes Kropfitsch, Klavier

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113
Nicht schnell — Lebhaft
Rasch — Langsam

JOHANNES FLIEDER, Viola
JULIKA BEHAR, Klavier
(Wien)

PABLO DE SARASATE
(1844—1908)

Zigeunerweisen op. 20
Moderato — Lento
Un poco piu lento
Allegro molto vivace

SABINE HUBER, Violine
GEORG ASMANOV, Klavier
(Wien)

GRAZYNA BACEWICZ
(1913—1969)

Quartett für vier Violinen
Allegretto
Andante tranquillo
Molto allegro

ELISABETH BAIZH
RENATE SCHERIAU
ULI DANHOFER
MARTIN TUKSA
(Graz)

PAUSE

BÉLA BARTÓK
(1881—1945)

Rumänische Tänze für Violine und Klavier

Allegro moderato
Allegro
Andante
Molto moderato
Allegro
Attacca (allegro)

MARKUS WOLF, Violine
GI-IN FLEISCHMANN, Klavier
(Wien)

ANTON DVORÁK
(1841—1904)

Waldesruh op. 68
Lento e molto cantabile

Rondo op. 94
Allegretto grazioso

YURI SEILER, Violoncello
GI-IN FLEISCHMANN, Klavier
(Salzburg)

FRITZ KREISLER
(1875—1962)

Variationen über ein Thema von Corelli
im Stile G. Tartinis

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)

Introduction et Rondo capriccioso op. 28
Andante (Malinconico)
Allegro ma non troppo

KARIN ADAM, Violine
GEORG ASMANOV, Klavier
(Wien)

ANTON DVORÁK

Streichquartett F-Dur, op. 96
Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale. Allegro con brio

HAGEN-QUARTETT (Salzburg)
Lukas Hagen, 1. Violine
Angelika Hagen, 2. Violine
Veronika Hagen, Viola
Clemens Hagen, Violoncello

Klavier: Bösendorfer