

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 23. April 1978, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N Z Y K L U S

5. Konzert im Abonnement

HENRY PURCELL
(1659—1695)

Suite Nr. 1 aus „The Fairy Queen“

Prelude
Rondeau
Jig
Dance for the Fairies
Hornpipe

F. Graf v. WALDSTEIN
(1762—1823)

Symphonie D-Dur

Allegro
Andante un poco moto
Rondo — Allegretto

W. A. MOZART
(1756—1791)

Rezitativ und Aria für Sopran
„A questo seno deh Vieni“, KV 374

L. v. BEETHOVEN
(1770—1827)

Aus den 12 Menuetten
Nr. 1, 2, 4 und 7

J. HAYDN
(1732—1809)

Symphonie A-Dur, Hob. 1/64
„Tempora Mutantur“

Allegro con spirito
Largo
Menuett — Allegretto
Finale — Presto

Ausführende:

WIENER
KAMMERORCHESTER

RENATE HOLM, Sopran

Dirigent:

WINFRIED KARLINGER