

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 10. Mai 1978, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII

4. Abend im Abonnement

ENGLISCHE UND FRANZÖSISCHE BAROCKMUSIK

JOHN JENKINS (1592–1687):

Suite für 2 Baß-Gamben und Basso Continuo
Fantasia – Courant – Aria – Saraband

TOBIAS HUME (gest. 1645):

„Musical Humors“ (1605)

THOMAS FORD (gest. 1648):

„Musicke of Sundrie Kindes“ (1607)
Pavin – Galliard – Why not here

WILLIAM LAWES (1602–1645):

Suite für 2 Gamben und Cembalo
(über ein Thema von Alfonso Ferrabosco)
Pavan – Alman



MR. DE SAINTE-COLOMBE (17. Jhdt.):

Concert XLIV für 2 Gamben

Tombeau „Les Regrets“ – Carillon – Les Pleurs –
Joyè des Elizees

FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733):

Passacaille aus „Second livre de pièces de Clavecin“ (1733)

MARIN MARAIS (1656–1728):

Suite I d-moll für 2 Gamben und Basso Continuo

Prélude – Allemande – Courante – Sarabande – Gigue

Ausführende:

JORDI SAVALL

Viola da gamba

CHRISTOPHE COIN

Viola da gamba

JOHANN SONNLEITNER

Cembalo