

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 9. Oktober 1978, 19.30 Uhr

LEOŠ JANÁČEK (1854—1928)
aus Anlaß seines 50. Todestages

Mládi (Jugend)

Suite für Blasinstrumente

Allegro / Andante sostenuto

Vivace / Allegro animato

Concertino

für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Horn und Fagott

Moderato / Più mosso

Con moto / Allegro



Otčenáš (Vater unser)

Kantate für Tenorsolo, gemischten Chor, Harfe und Orgel

Ríkadla (Kinderreime)

für Kammerchor und 10 Instrumente

Einleitung — Rübenhochzeit — Frühlingssonne — Maulwurf
und Hamster — Karl in der Hölle — Zerrissene Hosen —
Schinderfranz spielt auf dem Basse — Unser Hündchen —
Schöne Predigt — Zauberei — Ho, ha, Küh' sind da —
Süppchen — Kriecht die Muhme in den Strauch — Obsternte
— Bauertropf — Ziege faulenz im Sonnenschein — Wastel
— Hänschen klein — Sitzt der Bär auf einem Stamme

Ausführende:

HEINZ ZEDNIK, Tenor

HARALD OSSBERGER, Klavier

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Norbert Deininger

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

Meinhart Niedermayr, Dieter Flury, Flöte; Gerhard
Turetschek, Oboe; Wolfgang Rühm, Horst Hajek, Klarinette;
Alois Tschiggerl, Wolfgang Kuttner, Fagott; Ernst
Mühlbacher, Horn; Hans Radbauer, Schlagwerk; Arcola
Clark, Harfe; Margit Fussi, Orgel; Harald Ossberger,
Klavier; Peter Guth, Violine; Klaus Mätzl, Violine; Siegfried
Führlinger, Viola; Josef Pitzek, Kontrabaß

Dirigent:

PETER BURWIK

Klavier: Steinway