

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 25. Oktober 1978, 19.30 Uhr

ERNST KRONEK (geb. 1900):

Sinfonische Musik für neun Soloinstrumente, op. 11

Allegro

Adagio



OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

anlässlich des 70. Geburtstages

„Quatuor pour la fin du Temps“

1. Liturgie de cristal
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
3. Abime des oiseaux
4. Intermède
5. Louange à l'Eternité de Jésus
6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
8. Louange à l'Immortalité de Jésus

Ausführende:

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

HERBERT WEISSBERG, Flöte
GERHARD TURETSCHKE, Oboe
ALOIS BRANDHOFER, Klarinette
ALOIS TSCHIGGERL, Fagott
PETER GUTH, KLAUS MAETZL, Violine
HEINZ KOLL, Viola
FLORIAN KITT, Violoncello
JOSEF PITZEK, Kontrabaß
HARALD OSSBERGER, Klavier

Dirigent:

PETER BURWIK

Klavier: Steinway