

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 6. November 1978, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / „ALTE MUSIK“

2. Abend im Abonnement

WILLIAM BRADE (1560–1630):

Pavan und Galliard à 6

WILLIAM CORNYSHE (ca. 1468–1523):

Fa la sol

JOHN TAVERNER (um 1490–1545):

In Nomine

CHRISTOPHER TYE (um 1500–1573):

In Nomine „Trust“

JOHN BULL (1562–1628):

In Nomine

THOMAS MORLEY (1557–1603):

Fantasy of two parts

JOHN WARD (1571–1638):

Fancy (à 5)

ANTONY HOLBORNE (gest. 1602):

Pavan

Gaillard „Lullabie“

The Choice

As it fell on a Holie Eve

The Fairie-Round

□

JACOB VAN EYCK (um 1590–1657):

Pavane Lachrymae (Sopranblockflöte solo)

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767):

Fantasie für Altblockflöte solo

J. M. HOTTETERRE LE ROMAIN (1680–1761):

Echos

Duett für 2 Altblockflöten in B-Dur, op. 6

Duo „Les hereux moments“ –

Allemande „La Marechalle de Villars“ –

Musette – Menuet (Musette) – Gigue

WILLIAM BRADE:

Pavan und Galliard à 6

Ausführende:

## WIENER BLOCKFLÖTENENSEMBLE

ALFRED ENDELWEBER

ULRIKE GROIER

KLAUS GUND

RUDOLF HOFSTÖTTER

HANS MARIA KNEIHS

GEORG MITTERMAYR