

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 20. November 1978, 19.30 Uhr

Orgelabend

KURT RAPF

ANONYMUS:

Magnificat Primi Toni (aus der Warschauer Tabulatur)

Magnificat

Quia respexit

Et misericordia eius

Deposuit

Suscepit

Gloria Patri

JOHN STANLEY (1713—1786):

Voluntary C-Dur, op. 5/1

Adagio

Andante

Slow

Allegro

JEAN FRANÇOIS DANDRIEU (1682—1738):

Drei Stücke

Basse de Cromorne

Flûtes

Magnificat

J. S. BACH (1685—1750):

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

33

□

LEOŠ JANÁČEK (1854—1928)

zum 50. Todestag:

Orgelsolo aus der „Glagolitischen Messe“

FRANZ SCHMIDT (1874—1939):

Choralvorspiel „O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“

HEINZ KRATOCHWIL (geb. 1933):

„O Heiland, rei die Himmel auf“, Partita op. 30

KURT RAPF (geb. 1922):

Drei Stücke für Orgelpositiv (1978), Uraufführung

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908)

zum 70. Geburtstag:

„Dieu parmi nous“ aus „La nativité du Seigneur“

36

CHARLES-MARIE WIDOR (1844—1937):

Toccata F-Dur, aus der 5. Symphonie