

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 22. November 1978, 20.00 Uhr

Zyklus VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

1. Abend im Abonnement

RICHARD WAGNER (1813—1883):

Siegfried-Idyll

MAX REGER (1873—1916):

Zwei sechsstimmige Chöre

Schweigen op. 39/1

Abendlied op. 39/2

ARNOLD SCHÖNBERG (1874—1951):

Lied der Waldtaube aus den „Gurreliedern“

(Bearbeitung für Kammerorchester vom Komponisten)



ALBAN BERG (1885—1935):

Sonate für Klavier op. 1

Mäßig bewegt

ARNOLD SCHÖNBERG:

Kammersymphonie für 15 Soloinstrumente op. 9

Ausführende:

MARGARITA LILOWA, Mezzosopran

KÄTE WITTLICH, Klavier

ARNOLD SCHÖNBERG-CHOR

Leitung: ERWIN G. ORTNER

ENSEMBLE „die reihe“

Helmut Rießberger, Flöte
Gerhard Turetschek, Oboe
Herbert Vedral, Englischhorn
Rolf Eichler, Klarinette
Alois Brandhofer, Klarinette
Gottfried Mayer,
Baßklarinette
Heinz Lorch, Fagott
Reinhard Öhlberger,
Kontrafagott

Robert Freund, Horn
Kurt Schwertsik, Horn
Engelbert Loidl, Trompete
Peter Dankelmaier, Orgel
Viktor Redtenbacher, Violine
Hans Heidrich, Violine
Eugenie Altmann, Viola
Friedrich Hiller, Violoncello
Josef Pitzek, Kontrabaß

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst
und dem Kulturred der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unter-
stützung dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.