

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 8. Dezember 1978, 20 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

2. Abend im Abonnement

FRANZ LISZT (1811–1886):

Legende Nr. 1:

„Der heilige Franciscus von Assisi den Vögeln predigend“

MAURICE RAVEL (1875–1937):

„Gaspard de la nuit“

Ondine – Le Gibet – Scarbo

Introduction et Allegro



CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

„Les Chansons de Bilitis“

I. Chant pastoral – II. Les Comparaisons – III. Les Contes

– IV. Chanson – V. La partie d'osselets – VI. Bilitis –

VII. Le Tombeau sans nom – VIII. Les Courtisanes

égyptiennes – IX. L'Eau pure du bassin – X. La Danseuse

aux crotales – XI. Le Souvenir de Mnasidica –

XII. La Pluie au matin

MAURICE RAVEL:

„Miroirs“ Nr. 2: Oiseaux Tristes

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

Klavierstück op. 11/2

ANTON VON WEBERN (1883–1945):

Fünf Stücke für Orchester op. 10

Ausführende:

CHRISTINE ANDERS, Harfe

MARIANA TCHETRAFILOWA, Rezitation

ALEXANDER JENNER, Klavier

ENSEMBLE „die reihe“

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Bösendorfer

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst und dem Kulturstamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unterstützung dieser Zyklus nicht zustandegekommen wäre.