

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 29. Jänner 1979, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / „ALTE MUSIK“

6. Abend im Abonnement

**JAMES BOWMAN**

Kontratenor

**ROBERT SPENCER**

Laute

„Lautenlieder und Werke für Laute  
aus dem 16. und 17. Jahrhundert“

**JOHN DANYEL (um 1565—1630):**

Like as the Lute delights  
Eyes look no more  
What delight can they enjoy?

**PHILIP ROSSETER (um 1575—1623):**

Prelude — Galliard — Almain

**THOMAS CAMPIAN (1567—1620):**

The cypress curtain of the night  
Fair, if you expect admiring  
Author of light

**ANTHONY HOLBORNE (?—1602):**

Pavan — Galliard — Almain

**JOHN DOWLAND (1562—1626):**

Say, Love, if ever thou didst find  
Flow, my tears  
The lowest trees have tops

PAUSE

**CLAUDIN DE SERMISY (um 1490—1562):**

Tant que vivrai

**GABRIEL BATAILLE (1575—1630):**

Ma bergère non légère

**ANONYM:**

Ma belle, si ton âme

**ROBERT BALLARD (?—1588):**

Courante et Branles

**PIERRE GUÉDRON (um 1565—1621):**

Quel espoir de guarir?

**ANONYM:**

Un jour que ma rebelle

**GIULIO CACCINI (um 1550—1618):**

Dovro dunque morire?

**CLAUDIO MONTEVERDI (1567—1643):**

Adagiati Poppea

**ALFONSO FERRABOSCO (1543—1588):**

Pavana

**ANONYM:**

Fantasia

**CLAUDIO MONTEVERDI:**

Ego flos campi

**ALESSANDRO GRANDI (?—1630):**

Cantabo Domino