

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft



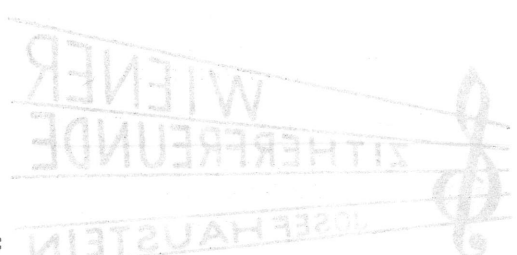
WIENER ZITHERFREUNDE „JOSEF HAUSTEIN“

1050 Wien V., Am Hundsturm 18 (Eingang Margaretenstraße)

106. Zither-Konzert

Samstag, den 17. März 1979, Beginn 18 Uhr
im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Preis des Programms: S 4.50



PROGRAMM

Friedrich Grestenberger In der Rosenlaube, Menuett rococo
Georg Klammer Petite Sérénade
Max Beck Frauenblicke, Mazur

Vorgetragen vom Zitherchor, Dirigent: Karl Ludewig

anonym Romanze
Friedrich Grestenberger Slawischer Tanz
Valse Grande

Vorgetragen vom Gitarrenduo Dagmar und Desiré Ullrich

Heinrich Pröll Am Abend
Ferdinand Kollmaneck (H. Pröll) Flockentanz
Friedrich Grestenberger Abendstimmung am Grundensee
Franz Glatzhofer Ständchen

Vorgetragen vom Zitherquartett Elfriede Windholz, Karl Ludewig, Hermine Scharl und Rosa Haszan.

Josef Fux Gebet aus der Suite „Am Festmorgen“
Franz G. Knotzinger Wiener Suite
In Schönbrunn
In der Hofburg
Im Stadtpark
Belvedere

Vorgetragen vom Zitherchor, Dirigent: Friedrich Spieler

PAUSE

Rupert Doehney Treue Kameradschaft, Marsch
Josef Strouhal (H. Pröll) Unter'm Vogelbeerbaum, Ländler
Erwin Minnich Bayrische Polka

Vorgetragen vom Zitherchor, Dirigent: Friedrich Spieler

Felix Lee Rouge et noir, Valse Musette
Malando (E. König) Olé Guapa, Tango
Joe Rixner (E. König) Caramba, Paso doble

Vorgetragen vom Accordeonduo Elfriede König und Roland Smetana

Heinrich Pröll Dorfmusikanten, Ländler
Franz Lehar (H. Pröll) Gold und Silber, Walzer
Josef Fux Gruß an die Zitherfreunde, Marsch

Vorgetragen vom Zitherchor, Dirigent: Friedrich Spieler

Programmänderungen vorbehalten

Ausführende:

der Zitherchor des Vereines und zwar: Amreiter Josefine, Gajster Maria, Hartmann Margarete, Haszan Rosa, Jörg Renate, König Elfriede (Accordeon), Neubauer Elisabeth, Regschek Julia, Reinthaler Gertrude, Scharl Hermine, Steiner Hermine, Ulrich Dagmar (Gitarre), Ulrich Desiré (Gitarre), Vicek Margarete, Windholz Elfriede, Kummer Josef, Kunath Bruno, Ludewig Karl, Smetana Roland (Accordeon), Spieler Friedrich.

Musikalische Gestaltung und Leitung:

FRIEDRICH SPIELER und KARL LUDEWIG

Konzertleitung:

ROLAND SMETANA