

# **DER BRITISH COUNCIL**

präsentiert im

**Wiener Konzerthaus**

**MOZART-SAAL**

**Donnerstag, 15. März 1979, 19.30 Uhr**

**THE ALLEGRI QUARTET**

**Haydn – Britten – Mendelssohn**

**SCHUBERT-SAAL**

**Dienstag, 20. März 1979, 19.30 Uhr**

**LIEDERABEND**

**BRIAN BURROWS (Tenor)**

**WILLIAM GLOCK (Klavier)**

**Schubert – Britten – Schumann**

## LIEDERABEND

### FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

An mein Herz (Schulze)  
Du liebst mich nicht (Platen)  
Nachtstück (Mayrhofer)  
Alys (Mayrhofer)  
Auflösung (Mayrhofer)

### BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

„Seven Sonnets of Michelangelo“, op. 22

Sonetto XVI: Si come nella penna e  
nell'inchiostro  
Sonetto XXXI: A che plu debb'io mai l'intensa  
voglia  
Sonetto XXX: Veggio co'bei vostri occhi un  
dolce lume  
Sonetto LV: Tu sa' ch'i' so, Signior mio,  
che tu sai  
Sonetto XXXVIII: Rendete agli occhi miei, o fonte  
o fiume  
Sonetto XXXII: S'un casto Amor, s'una pietà  
superna  
Sonetto XXIV: Spirto ben nato, in cui si  
specchia e vede

### ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

„Dichterliebe“, op. 48

Im wunderschönen Monat Mai  
Aus meinen Tränen sprießen  
Die Rose, die Lilie  
Wenn ich in deine Augen seh'  
Ich will meine Seele tauchen  
Im Rhein, im heiligen Strome  
Ich grolle nicht:  
Und wüßten's die Blumen  
Das ist ein Flöten und Gelgen  
Hör' ich das Liedchen klingen  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Am leuchtenden Sommermorgen  
Ich hab' im Traum gewehret  
Allnächtlich im Traume  
Aus alten Märchen winkt es hervor  
Die alten bösen Lieder