

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 2. April 1979, 20 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

5. Abend im Abonnement

ERIK SATIE (1866—1925):

Trois petites pièces montées

De l'enfance de Pantagruel — Rêverie

Marche de Cocagne — Démarche

Jeux de Gargantua — Coin de Polka

Première Pensée Rose + Croix

Les Pantins Dansent

Le „Picadilly“ — Marche

Petite Ouverture a Danser

Deux Sketches Montmartrois

Petit Prélude de „La Mort de Monsieur Mouche“

Gambades

IGOR STRAWINSKY (1882—1971):

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Rag-Time pour 11 Instruments

MARTHA FABIAN, Zymbal

Ebony Concerto

Allegro moderato

Andante

Moderato — Con moto — Moderato — Vivo —

Tempo =  $\frac{64}{152}$

ALFRED ROSÉ, Klarinette



ERNST KRENEK (geb. 1900):

Drei lustige Märsche für Blasorchester

KURT WEILL (1900—1950):

Kleine Dreigroschenmusik für Blasorchester  
(Suite aus der „Dreigroschenoper“)

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

ORF-BIG-BAND

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst  
und dem Kulturstamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unter-  
stützung dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.