

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 6. April 1979, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / „MEISTERSOLISTEN“

5. Abend im Abonnement

Liederabend

**HERMANN PREY**

Bariton

Am Klavier: GEOFFREY PARSONS

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827):

An die Hoffnung, op. 94 (aus Tiedges „Urania“)

Der Wachtelschlag (S. F. Sauter)

Abendlied unterm gestirnten Himmel (H. Goeble)

Wonne der Wehmut, op. 83/1 (Goethe)

Resignation (P. Graf von Haugwitz)

In questa tomba (G. Carpani)

An die ferne Geliebte, Liederzyklus von A. Jeitteles, op. 98

Auf dem Hügel sitz ich spähend

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn, diese Lieder



Sechs Lieder von C. F. Gellert, op. 48

Bitten

Die Liebe des Nächsten

Vom Tode

Die Ehre Gottes in der Natur

Gottes Macht und Vorsehung

Bußlied

Sehnsucht, op. 83/2 (Goethe)

Mailied, op. 52/2 (Goethe)

Der Kuß, op. 128 (C. S. Weisse)

Adelaide, op. 46 (Matthisson)

Das Blümchen Wunderhold, op. 52/8 (C. A. Bürger)

Neue Liebe, neues Leben, op. 75/2 (Goethe)

Klavier: Bösendorfer

Auf Wunsch des Künstlers wurden die Liedtexte nicht in das Programmheft aufgenommen.