

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 24. April 1970, 19.30 Uhr

Zyklus VII / PHILHARMONISCHE KAMMERMUSIK

4. Abend im Abonnement

ANDRÉ JOLIVET (1905–1974):

„Chant de Linos“ für Flöte und Klavier

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

„Syrinx“ für Flöte solo

FRANK MARTIN (1890–1974):

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Ballade für Flöte und Klavier



FRIEDRICH KUHLAU (1786–1832):

Introduktion und Variationen über ein Thema
aus Carl Maria v. Webers „Euryanthe“ op. 63

SERGE PROKOFIEFF (1891–1953):

Sonate für Flöte und Klavier op. 94

Moderato

Scherzo. Presto

Andante

Allegro con brio

Ausführende:

WOLFGANG SCHULZ

Flöte

HELMUT DEUTSCH

Klavier

Klavier: Bösendorfer