

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 26. April 1979, 19.30 Uhr

Klavierabend

JOSÉ FRANCISCO ALONSO

W. A. MOZART (1756–1791):

Variationen über ein Thema von G. Paisiello, KV 398

Fantasie c-moll, KV 475

Sonate c-moll, KV 457

Molto allegro

Adagio

Allegro assai



BRUNO LIBERDA (geb. 1953):

„... con variazioni“ (Uraufführung)

– I

– II

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

„Davidsbündlertänze“ op. 6

Lebhaft – Innig – Mit Humor – Ungeduldig – Einfach –
Sehr rasch – Nicht schnell – Frisch – Lebhaft – Balladen –
Mäßig – Einfach – Mit Humor – Wild lustig – Zart und
singend – Frisch – Mit gutem Humor – Wie aus der Ferne
– Nicht schnell

Klavier: Bösendorfer