

KONZERTBORO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Donnerstag, den 10. Mai 1979, um 19.30 Uhr

~~MOZART~~ - S A A L
SCHUBERT -

Liederabend

ROSANILINE RHODES

Sopran

Am Klavier: DAVID LUTZ

Baroque Arias

GIOV. BATT. PERGOLESI
(1710—1796)

1. La Vedova Ingegnosa
Aria di Drusilla
Scon solata Vedo vella

JEAN-BAPTISTE LULLY
(1632—1687)

2. Aria di Drusilla
Son Guerriero e voglio guerra

PIERRE ALEX. MONSIEGNEY
(1729—1817)

3. Thésée. Air de Venus, Revenez
Le Roi et le Fermier

ANDRÉ ERNEST M. GRÉTRY
(1741—1813)

4. Il Regardait Mon Bouquet

FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

5. Richard Coeur-de-Lion — Opera Comique
Gott im Frühling
Der Jüngling an der Quelle
Lachen und Weinen

HUGO WOLF
(1860—1903)

- Gesang Weylas
Auf ein altes Bild
Der Gärtner

GUSTAV MAHLER
(1860—1911)

- Frühlingsmorgen
Erinnerung
Hans und Grethe

PAUSE

CLAUDE DEBUSSY
(1862—1918)

Lia's Aria — Rec und Aria
L'Enfant Prodigue

Hebrew Folk Songs Traditional

JULIUS CHAJES

Palestian Nights

SHERTOK — LEFKOWITCH

Veulai
Agadah
Havah Nagila

Negro Folk Songs Traditional

Hugo Frey (arr. by)

Go Down Moses

William Arms Fisher (arr. by)

Steal Away

Hugo Frey (arr. by)

Nobody Knows the Trouble I Seen

Charles Fonteyn Manny
(arr. by)

Gonna Shout all over God's Hev'n

H. T. Burleigh (arr. by)

Were you Dere

William Henry Smith

I'm Gonna Ride in de Chariot in
de Mor'n Lawd

BIOGRAPHISCHES

ROSANILINE RHODES wurde in Raleigh, Vereinigte Staaten, geboren. Sie besuchte die Universität von Miami, studierte bei Daniel Harris Musik, wechselte aber relativ bald in das Konservatorium, wo sie ihre Studien bei Martha Frost fortführte.

Nachdem sie den Preis der Metropolitan Opera gewann, konnte sie an der Akademie der Santa Cecilia in Rom studieren.

Das heutige Programm erarbeitete sie mit Professor Ladislaus Varady.

DAVID LUTZ studierte an der University of Delaware und der Boston University.

Seit 1978 als Korrepetitor am Konservatorium der Stadt Wien tätig.

Konzerte in Amerika und Europa. Aufnahmen für Suisse Romande Radio.